

MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

Keizer Karel

*Keizer Karel
joue la comédie...*

Flânant avec quelques courtisans, Keizer Karel arriva sur une place publique de la ville où le populaire menait fête. Un théâtre avait été dressé, devant lequel se pressait grande cohue. Aussitôt, un homme très galant s'approcha du groupe des

seigneurs, et les pria d'honorer le spectacle par leur présence.

« Volontiers, répondit Keizer Karel, et même nous y aiderions, si toutefois il en était besoin ! » Un figurant manquait, qui devait simuler un empereur romain. Et Keizer Karel disparut sous le tréteau, au grand ébahissement de ses courtisans.

Le spectacle commença, de nature mythologique et mené avec grandiloquente déclamation. Et l'on put voir Keizer Karel affublé d'une toge écouter de son trône les éloges de Jupiter et de Mars ainsi que d'autres dieux aussi aimables que jolis. Or leur rôle était de célébrer Sa Majesté Charles-Quint, les Habsbourg, la Maison d'Autriche, les Etats catholiques, etc... Le rideau se ferma, cela fait, et le populaire émerveillé d'applaudir. Et lorsque Keizer Karel sortit de sous le tréteau, les seigneurs le félicitèrent sur la manière noble avec laquelle il avait incarné l'Empereur, nonobstant qu'il n'eut pas dit une parole.

— « Ne vous en étonnez pas ! » répondit-il riant. « Il y a longtemps que je joue ce rôle insipide, parmi d'autres acteurs qui récitent des éloges appris, et devant d'autres auditoires qui n'oseraient ne pas applaudir !... »

MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

Keizer Karel

TELLE QUE LA PERPETUERENT JUSQU'A NOS JOURS LES
GENS DE BRABANT ET DE FLANDRE • TEXTE INTEGRAL
ET DEFINITIF. MIS EN IMAGES PAR ALBERT DAENENS

• A L'ENSEIGNE DU CARREFOUR. AU CENT SOIXANTE-
QUATRE DE LA RUE DE L'INTENDANT. A BRUXELLES
• AN DU SEIGNEUR MIL NEUF CENT QUARANTE-TROIS.



MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

Keizer Karel

TELLE QUE LA PERPETUERENT JUSQU'A NOS JOURS LES
GENS DE BRABANT ET DE FLANDRE TEXTE INTEGRAL
ET DEFINITIF. MIS EN IMAGES PAR ALBERT DAENENS
A L'ENSEIGNE DU CARREFOUR, AU CENT SOIXANTE-
QUATRE DE LA RUE DE L'INTENDANT. A BRUXELLES
AN DU SEIGNEUR MIL NEUF CENT QUARANTE-TROIS.

